

Hamid Benamra



1964 birth in Hussein-Dey, watching a film for the first time at 5 was a revelation.

1981 "An authentic filmmaker has emerged" writes Mr Abdenour in Algérie Actualités, Hamid Benamra is 17. Mouny Berrah in Les 2 écrans #50 "Godard's children have also cleverly swarmed to the suburbs of Algiers. Benamra works through each idea, through each emotion"

1985 He had studied philosophy for 3 years (1985-88) in Algiers before a French grant sent him to ESEC (Paris) 1988-90. Then he attended Marc Ferro's History & Films classes at EHESS for 5 years (1990-95).

1989 Benamra has already completed 6 narrative films screened in the Cinematheques of Algeria. Some are selected and awarded in Bruxelles and the FESPACO.

2012 Pieces of lives, Pieces of dreams, best documentary and audience choice is taught in 2 Tunisian universities.

2016 APS acknowledges him as "the UFO Algerian filmmaker". Mohamad Malas finds him "rare like a piece of diamond" and confides in Hizam. "an endless talent", film critic Mohammed Rouda rewards Reveries of the Solitary Actor with 5 stars. The Egyptian press is unanimous and the 38th Cairo Film Festival world premieres Hizam.

2018 a new feature in progress : Timelife with Stephanie Benamra and Mohamad Malas repeated confidence.



Director - DP - Editor
4 Dan Shotokan Karate
Film columnist - Aljazeera

EDUCATION

1985-88 Institute of philosophy (Algiers)
1988-90 ESEC Paris (Scholarship)
1990-95 EHESS (History and films with Marc Ferro)

FILMS

- 1981 **For a better life**
55mn
- 1982 **From the life of the amateurs**
55mn
- 1983 **A failed film**
15mn
- 1985 **Close-up**
30mn
- 1985 **A way of life**
30mn
- 1989 **Story-Over**
26mn
FESPACO 1989
- 2007 **Bagneux, an open city**
75mn
- 2010 **Emiko**
8mn
- 2011 **Kime, Bare hands**
52mn
- 2012 **Pieces of lives, pieces of dreams**
76mn
Meilleur Documentaire PAFFCannes 2014
Prix du Public JCA 2012
- 2012 **Babour Zammar**
6mn
- 2014 **Once upon a time, a ToadCat**
11mn
- 2014 **Henna**
4mn
- 2016 **Reveries of the Solitary Actor**
90mn
- 2016 **Hizam**
86mn
38th CIFF
- 2019 **Timelife**
103mn

Hamid Benamra



1964 Naissance à Hussein-Dey (Alger), Hamid Benamra découvre le cinéma à 5 ans.

1981 "un cinéaste authentique est révélé", écrit M. Abdenour pour Algérie Actualités. Hamid Benamra a 17 ans.

Mouny Berrah pour Les 2 écrans #50 "Les enfants de Godard ont intelligemment essaimé dans les banlieues d'Alger. Benamra va jusqu'au bout de chaque idée, jusqu'au bout de chaque émotion".

1986 Il étudie à Alger la philosophie puis une bourse du gouvernement français l'envoie à l'ESEC. Il suivra ensuite la section Histoire et Cinéma de Marc Ferro à l'EHESS.

1989 Benamra a déjà réalisé 6 fictions qui font le tour des Cinémathèques d'Algérie. Certaines seront sélectionnées et primées à Bruxelles et au Fespaco.

Sa caméra ne le quitte jamais. A l'affût, il met en boîte des centaines d'heures d'images qui donneront une profondeur unique à ses films.

2012 Bouts de vies, bouts de rêves, 30 ans d'images. Meilleur documentaire au Panafricain de Cannes 2014 et Prix du public aux JCA 2012 est enseigné en 2013 dans 2 universités tunisiennes.

2016 L'APS algérienne le reconnaît comme "l'ovni du cinéma algérien". Mohamad Malas le découvre "rare comme un bout de diamant" et se confie à sa caméra dans Hizam. "un talent infini" le critique Mohammed Rouda récompense Rêveries de l'acteur solitaire de 5 étoiles. La presse égyptienne est unanime et le 38ème Festival du Caire accueille la première mondiale de Hizam, tourné en 16 ans.

2018 Timelife, tourné en 8 ans, nouvelle fiction avec Stephanie Benamra et la confiance renouvelée de Mohamad Malas.



Réalisateur - Cadreur - Monteur

4ème Dan Karaté Shotokan

Chroniqueur cinéma - Aljazeera

ÉTUDES

1985-88 Institut de philosophie d'Alger

1988-90 ESEC Paris (Boursier)

1990-95 EHESS (Histoire et cinéma avec Marc Ferro)

FILMS

1981 Pour une vie meilleure
55mn

1982 De la vie des amateurs
55mn

1983 Un film raté
15mn

1985 Gros Plan
30mn

1985 Une manière de vivre
30mn

1989 Histoire Off
26mn
FESPACO 1989

2007 Baigneux, ville ouverte
75mn

2010 Emiko
8mn

2011 Kime, Mains nues
52mn

2012 Bouts de vies, bouts de rêves
76mn
Meilleur Documentaire PAFFCannes 2014
Prix du Public JCA 2012

2012 Babour Zammar
6mn

2014 Il était une fois un CrapaudChat
11mn

2014 Henna
4mn

2016 Rêveries de l'Acteur Solitaire
90mn

2016 Hizam
86mn
38th CIFF

2019 Timelife
103mn